IMPERIVM
HISTÒRIES ROMANES

Crèdits de l'exposició

Organitza
Museu d'Arqueologia de Catalunya
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Departament de Cultura
- Generalitat de Catalunya

Direcció
Jusèp Boya i Busquet

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

Comissariat i coordinació
Mario Cervera
Arturo de la Oliva

Assessorament científic
Xavier Aquilué
Miguel Àngel Cau
Montserrat Claveria
Xavier Espluga
Josep Guitart
Ricardo Mar
Jordi Pérez
Jordi Principal
Víctor Revilla
Isabel Rodà
Joaquin Ruiz de Arbulo
Marta Santos
Javier Velaza

Disseny expositiu
Lídia Antúnez

Disseny gràfic
Manuel Cuyàs

Il·lustracions
Raúl Campuzano

Suport documental
Oriol Granero (coordinació)
Julià Martínez

Correccions lingüístiques i traduccions
Iglésies Associats

PRODUCCIÓ I MUNTATGE

Direcció i coordinació
Lídia Antúnez
CROQUIS S.A.
Oficina tècnica, producció i muntatge:
Cristina Castro i Anton Hansen

Moviment i instal·lació d'obres
Nordest
Javier García

Il·luminació
ILM

Instal·lació sonora
Sono Tecnologia Audiovisual S.L.

Suport tècnic
Oriol Font (coordinació)
Rubatec S.A.

Condicionament arquitectònic i tècnic
Abel Bruch
Enric Comulada (3D3 Arquitectura)
Oriol Font
Alex Murillo

Enginyeria climàtica
JSS Efficient Engineering

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS

Videomapatges
blit.studio

Audiovisuals
"Històries romanes"

Producció
Pausa Dramàtica

Guió
Eduard Olesti

Direcció artística
David Bustos

Equip artístic
Mamadou Diallo, Blanca Garcia-Lladó, Enric Lizano, Anna Mendos, David Morillas, Joan Negrié, Júlia Nogués, Marina Olivares, Anna Pérez, Manar Tajlo, Armand Villèn

Equip tècnic
Paula Amat, Helena Calafell, Olga Doganoc, Adrià Draper, Marta Estivill, Daria Gálvez, Núria Gascón, Manuel G. Romero, Alexander Harrington, Eloy Jodar, Irene Leon, Gisela Mestre, Anna Moragriega, Bruna Ribas, Luna Sáez, Martina Sáez, Blai Subirats, Cecilia Vieria

Audiovisual
"Catalunya Romana. X Monuments"
Wasabi Produccions S.L.

Realitat Virtual
"Tarraco 360º"
DIGIVISION

Recreació 3D catapulta d'Empúries
Daniel Baños (Artium Technological Lab)

Audioguies
Flexiguía Audioguías S.L.
Orpheo Espagne S.L.
Míriam Salvatierra

Paisatge sonor
BSO

Composició/Interpretació
Ubaldo – Andreu García

Veus
Tarta Relena – Marta Torrella i Helena Ros

Mastering
Hukot Studio (Milo Gamberoff)

Component sonor d'audiovisuals
Rafel Plana

Narració "El rapte de Prosèrpina"
Eva Coll

RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ

Equip MAC
Isabel Moreno (coordinació)
Caterina Aguer
Laia Barbero
Chantal Bruach
Mireia Canyadell
Maria Felip
Cristina Garcia
Elena Iglesias
Laura Lara
Anna Marzemin
Carme Oriol
Conxita Piqué
Gemma Piqué
Julia Servera
Àlex Sànchez

Equip CRMBC
Mireia Mestre (directora)
Sílvia Llobet (coord. esp. d'arqueologia)
Ramon Maroto (fotografia científica)
Ricardo Suárez (coord. anàlisis)
Esther Gual (coord. radiologia)
Núria Deu
Carolina Jorcano
Nieves Marín
Jaime Salguero

COMUNICACIÓ I ACTIVITATS EDUCATIVES I CULTURALS

Joan Muñoz (coordinació)
Sònia López
Sandra Tello
Guillem Villalonga

Imatge gràfica
Manuel Cuyàs i Xavier Solé

Comunicació digital
El Giroscopi: Laia Codina i Anna Codina

Clip promocional
Isaac Claramunt

Pàgina d'aterratge
David Solà

GESTIÓ ADMINISTRATIVA

Conrad Mateo
Mercè Turu
Olga Caneda

Suport administratiu
Clara Hornero
Sara Ladera
Sònia Martínez

Atenció al públic
Iván Díez
Celia García
Cristina Guiomar
Laura López
Sebastià Martí
Xavier Pérez
Sofia Ramírez
Pere Rosaura
Carme Sáez

Seguretat
Plana Fàbrega

AGRAÏMENTS

Barcino Oriens
Carla Biarge
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya
Museu d'Història de Barcelona
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Mònica Borrell
Ramón Buxó
Àngels Casanovas
Sílvia Català
Pere Castanyer
Judith Contreras
Sara Garcia
Rut Geli
Elisa Hernández
Ricard Llop
Josep Maria Llorens
Oriol López
Joan Mayoral
Joan Menchón
Núria Molist
Victòria Rovira
Carme Rovira
Marta Santos
Àngels Solé
Joaquim Tremoleda