

El llegat megalític del Mediterrani es dona cita al Museu d'Arqueologia de Catalunya

- **Experts en la matèria reflexionen sobre la singularitat de Sardenya dins del conjunt del megalitisme mediterrani i les polítiques de gestió sostenible del patrimoni arqueològic**
- **Durat la jornada s'ha comunicat en primícia que la mostra “Sardenya, l'illa megalítica” es prorroga fins a l'11 de gener de 2026 amb una programació especial de visites guiades cada cap setmana**

Barcelona, 6 d'octubre de 2025 – El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) celebra avui un seminari internacional dedicat a l'arqueologia i la gestió del patrimoni prehistòric a Sardenya i la Mediterrània Occidental. Aquesta trobada científica s'emmarca en l'exposició temporal *Sardegna: l'illa megalítica*, que explora la riquesa de la cultura megalítica sarda i les seves connexions amb altres tradicions prehistòriques de la Mediterrània, com els talaiots de Menorca i Mallorca.

Durant la jornada, la directora del Museu d'Arqueologia de Catalunya, Mònica Borrell ha anunciat en primícia que la mostra es prorroga fins a l'11 de gener de 2026. Segons ha expressat Borrell, “aquesta exposició sorprèn perquè ens fa reconèixer els vincles profunds que compartim amb altres manifestacions culturals de la Mediterrània. Personalment, m'ha meravellat la bellesa estètica i la singularitat d'aquestes peces. Amb la mostra i el seminari internacional que l'acompanya, volem posar en valor aquests elements comuns i, alhora, la identitat única de Sardenya”. Tot plegat amb la voluntat de “portar al present una nova manera de treballar a partir del contacte cultural i científic, fomentant la reflexió sobre els reptes que compartim —no només econòmics, sinó també de sostenibilitat i preservació del nostre passat”.

Recordem que aquesta exposició ha estat promoguda per la Fundació Mont'e Prama, –amb finançament de la Regió Autònoma de Sardenya, “Gran projecte Mont'e Prama”–, en col·laboració amb el Ministeri de Cultura de la República italiana-Direcció General de Museus, la Direcció Regional de Museus Nacionals de Sardenya, el Museu Nacional de Cagliari i el municipi de Cabras. Hi col·laboren també l'Ambaixada d'Itàlia a Madrid, el Consolat General d'Itàlia a Barcelona, i l'Institut Italià de Cultura de Barcelona. L'organització general ha estat a càrrec de Villaggio Globale International.

En aquest sentit, el cònsol d'Itàlia a Barcelona, Gabriele Luca Fava, ha remarcat l'esforç compartit d'aquesta iniciativa que ha estat un èxit, i per això l'exposició es prorroga. “No es tracta només de les nostres arrels antigues, sinó també dels llaços vius que uneixen Sardenya i Catalunya: durant segles, el Mediterrani ha estat un mar de diàleg, de comerç i de desenvolupament. Intercanviar experiències i reforçar la cooperació cultural és fonamental. Iniciatives com aquesta contribueixen a enfortir les relacions entre Sardenya i Catalunya.”

El seminari ha reunit especialistes de Sardenya, les Illes Balears i Catalunya, per aprofundir en els processos culturals comuns a les societats insulars de la Mediterrània occidental i en la seva expressió monumental. Entre els temes destacats hi ha l'arquitectura ciclòpia, un fenomen compartit per diverses illes mediterrànies, en què les comunitats locals van aixecar imponents construccions de pedra —com els nurags a Sardenya o els talaiots a les Balears— que, més enllà de la seva funció pràctica, van actuar com a símbols d'identitat col·lectiva i de poder.

S'han exposat els avenços fets en la recerca arqueològica, en especial la dels nurags, la qual evidencia que algunes de les figuretes nuràgiques van ser elaborades amb metall procedent de la península Ibèrica, demostrant intercanvis culturals complexos a la Mediterrània prehistòrica. Alhora, s'han presentat les diverses estratègies de conservació que s'estan seguint per preservar i difondre aquest patrimoni, destacant-ne la presentació de la recent declaració de les *domus* de Jana com a Patrimoni Mundial de la UNESCO.

Compromís institucional del MAC

Amb la celebració del seminari, el MAC reafirma la seva voluntat d'establir xarxes de col·laboració amb altres actors del patrimoni del Mediterrani, incloent museus, centres de recerca i institucions culturals. L'objectiu és fomentar la vinculació cultural, l'intercanvi de coneixement i la promoció conjunta del patrimoni megalític, consolidant la posició del museu com a punt de referència en la difusió del patrimoni prehistòric de la regió.

Més informació [aquí](#)